



~歌謡日の弦場から~

住出勝則とMasa Sumidē

1 君は愛

作詞:平岡穉子 作曲:住出勝則

音もなく音もなく 夜は更けて行く
君に会いたい 今すぐ会いたい
君だけが欲しい
この苦しみを誰が 愛と名付けた

しあわせと不幸せ まるで双子だね
声が聞きたい 今すぐ聞きたい
何もかも捧げ
君さえ居れば 他に何もいらぬ

絶え間なく 絶え間なく 愛は降り積もる
君に触れたい 今すぐ触れたい
君だけがすべて

君に会いたい 今すぐ会いたい
君だけが欲しい

君に触れたい 今すぐ触れたい
君だけがすべて

この指先に 感じたいよ ぬくもり
君さえ居れば 他に何もいらぬ
この苦しみを 誰が愛と名付けた

2 真昼の銀河

作詞:平岡穉子 作曲:住出勝則

あなたが欲しいと 顔に書いているのに
読もうとはしないのね
会う度 はがゆい 心優しい愛は
ゆるやかな毒のよう

※呼吸をするように
愛の言葉 愛の仕草
私だけに欲しいの

あなたが帰った 部屋の窓は開けない
大切な その香り
ウイスキーグラスに そっと銀のイヤリング
沈めて ながめている

二人だけに分かる
愛の秘密 愛の誓い
愛は真昼の銀河

※繰り返し

私だけに欲しいの

3 ただ それだけ

作詞:平岡穉子 作曲:住出勝則

別に疑ってる訳じゃないけど

あなたのくちづけ あなたのやさしさが
不安の種を 蒔くの

※愛されていると言う 目に見える言葉が欲しい
…ただ それだけ

別に疲れている訳じゃないけど

暖かいまなざし 無口な告白に
胸の微熱が疼く

愛されていると言う 手に触れる約束が欲しい
…ただ それだけ

※繰り返し

好きな恋の唄さえ 今は聴きたくない

4 いい男に いい女は似合わない

作詞:平岡穉子 作曲:住出勝則

そうだわ 出逢った頃は お化粧なんかしなくても
十分に綺麗だったでしょ
随分 永い付き合い 二人の恋は もう
賞味期限切れかしら…なんてネ

ハチ公じゃあるまいし
あなたを待ち続けてなんか いられない
いい男に いい女は似合わない

今なら 巧い具合に 傷付け合った事さえも
美しく 上書きで出来そう
あの時 目が合わなけりゃ あの席 坐らなきゃ
歴史は 変わっていたかも…なんてネ

タネも仕掛けも有るわ
100年経っても あなたには分からない
いい男に いい女は似合わない

沈みかけている舟
二人は もう少し抱き合って漂うの
いい男に いい女は似合わない

5 浅い眠りの中で

作詞:平岡穂子 作曲:住出勝則

あなたのその声 聴きながら
寝落ちするのが 好きだったのよ
いつもあなたの やさしい手を借りて
付けてくれたネックレス 今はもう…

浅い眠りの中で 夢を見てた
愛した分だけ 愛されたくて
問わず語りを 思い出たちが
あなたのいない 白い部屋で

あれから5年が 過ぎた今
あの頃は何か 急かされてたね
お互い素敵なパートナー 出来たけど
幸せの隙間に ふと思う

※浅い眠りの中で 時は惑い
誰にも言えない 心を知った
今でも きっと あなたが好き
言えないけど 一番好き

※繰り返し

言えないけど あなたが好き
言わないけど 一番好き

6 深夜のコインランドリー

作詞:平岡穂子 作曲:住出勝則

深夜のコインランドリー 椅子に腰掛けて
君からのメール また読み返す
僕が君を赦した時 君は僕を赦さなかったね

※誰かの所為にしたいけれども
誰の所為でもない

— 遠く踏切の音ができる

フラれて怒る奴等は 多分悔しくて
自分を高く 見積もりすぎる
僕に青く見える空が 君はグレーに見えていたんだね

身体の間々 余韻残し
時は 浪費される

— 影が重たい 帰り道

※繰り返し

— 影が重たい 帰り道

7 どこまでも蒼く(インスト/standard tuning)

久しぶりに買ったリバーヴの音色に触発されて作った曲。タイトル通り、どこまでも青く澄み、心までスカ〜っと晴れるような空を感じていただけたなら、「ご正解！」ということで嬉しく思います。

8 甘く切ない恋物語(インスト/standard tuning)

映画音楽が大好きな僕ですが、「仮に、自分が映画のテーマ曲を書くとすると…」と、ヘンリー・マンシーニになったかのような感覚で作ってみました。メロディーは、あえてギターというよりストリングスをイメージしたものになっています。短い作品ですが、それゆえ、逆に切ない感じが増すのかな、と思ったり…

9 Sweet Poison(インスト/standard tuning)

コロッと変わって、ファンキーな作品。ドラムとベースギターを入れて「トリオ」のバンド気分でトライしてみましたが、じつは、以前からやってみたかったですよね(笑顔)。ちなみに、ベースは僕が弾いていますが、ドラム音源は戸田氏に打ち込んで頂きました。

建築計画のお知らせ

建築主	住出勝則 と Masa Sumidé			
建築物の名称	歌謡日の弦場から			
建築物の概要	1 用途	君は愛	6 住戸数	深夜のコインランドリー
	2 新築	真昼の銀河	7 規模	どこまでも蒼く(インスト)
	3 階数	ただ それだけ	8 面積	甘く切ない恋物語(インスト)
	4 構造	いい男にいい女は 似合わない	9 工法	Sweet Poison(インスト)
	5 高さ	浅い眠りの中で		
完了予定	2025年 4月 上旬	施工主	松井組	

©️️ 2025 Skinny Dog Music & Mariko Hiraoka.
All rights reserved.

Printed in Taiwan.

録音スタジオ:Music Well Studio(大阪・吹田)
エンジニア&音源打ち込み:戸田篤志(Music Well Studio)
録音期間:2025年2月17日~25日
使用マイク:RODE NT5 × 2、NEUMANN U87(ヴィンテージ)
使用アコースティックギター:Maton EGB-808C
使用ベースギター:Moon(Jazz base)

©️️2025 Skinny Dog Music & Mariko Hiraoka. All rights reserved.